

***SALUTI DEL SINDACO DI BRACIGLIANO***

*È con grande piacere che annuncio la 5a edizione del Concorso “Giovani Promesse” che da quest’anno verrà accostato al nome del Mo Francesco Cardaropoli. Grande uomo per la nostra comunità che ci ha affidato una grande eredità.*

*Sono particolarmente lieto di ospitare il Concorso all’interno delle mura del solenne Palazzo De Simone, sede delle attività culturali del nostro paese.*

*Un appuntamento ormai fisso il nostro, per questo, conto di vedere tanti ragazzi nuovi alle prese con quest’arte empirica. Spero che con il tempo e la costanza questo Concorso diventi un punto di riferimento per le Giovani Promesse e che il nostro Paese sia conosciuto per il suo nome: La città della Musica.*

*Ringrazio fortemente il Presidente dell’Associazione “Libera-Mente” Alfonso Sarno e il Direttore Artistico Fulvio Maffia, ma un ringraziamento speciale va a tutti i volontari che lavorano tutto l’anno dietro le quinte per la riuscita di questo evento.*

*Non mi resta altro che augurare a tutti un benvenuto nella città di Bracigliano e un in bocca al lupo a tutti i ragazzi!*

*Antonio Rescigno*

***SALUTI DEL PRESIDENTE DELL’ASSOCIAZIONE “LIBERA- MENTE”***

*Sono onorato di poter presiedere l’associazione con il compito arduo di organizzare questo grande evento. È con estrema riconoscenza che ricopro questa carica affinché si possa realizzare l’incontro tra i giovani e la musica, una crescita culturale e personale ragguardevole. Ciò che ancor più mi compiace è la cornice nella quale si svolgerà il concorso, un posto dove si respira la storia. E con queste immagini invito tutti i ragazzi a intraprendere un percorso sicuramente faticoso, ma altrettanto appagante.*

*Ringrazio la città di Bracigliano che in questi anni si è dimostrata sinceramente cordiale nell’ospitare tantissimi musicisti europei e non e soprattutto ringrazio il Sindaco per rendere tutto ciò possibile.*

*Un grande in bocca al lupo e un saluto particolare ai giovani musicisti che giungeranno dall’estero nella nostra bellissima città dalla quale verranno accolti con sincero affetto.*

*Alfonso Sarno*

INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

“FRANCESCO CARDAROPOLI”

23-26 APRILE 2020

L’International Music Competition *“Francesco Cardaropoli”* è rivolto a giovani musicisti. Il Concorso si svolgerà nel comune di Bracigliano (SA) presso il Palazzo De Simone situato in Via Vittorio Emanuele e avrà luogo nelle date dal 23 al 26 Aprile 2020.

***INDICE:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * ***INTRODUZIONE*** | *Art. 1* | Pag. 3 |
| * ***SEZIONI E CATEGORIE*** | *Art. 2* | Pag. 4 |
| * ***SPECIALE “F. CARDAROPOLI”*** |  | Pag. 5 |
| * ***MODALITÀ D’ISCRIZIONE*** | *Art. 3* | Pag. 6 |
| * ***CALENDARIO CONCORSO*** | *Art. 4* | Pag. 6 |
| * ***VALIUTAZIONE*** | *Art. 5* | Pag. 6 |
| * ***PREMI SPECIALI*** | *Art. 6* | Pag. 7 |
| * ***NORME GENERALI*** | *Art. 7* | Pag. 8 |

***REGOLAMENTO***

*ART. 1*

*INTRODUZIONE*

Il Comune di Bracigliano in collaborazione con l’Associazione *“Libera-Mente”,* indice l’International Music Competition *“Francesco Cardaropoli”.* Il concorsoè aperto a giovani musicisti di ambo i sessi ai sensi delle leggi 903/77 e 125/91 e a persone di tutte le età e tutte le nazionalità, ai sensi dei Decreti Legislativi 215/03 e 216/03. Il Concorso si svolgerà nel comune di Bracigliano (SA) presso il **Palazzo De Simone** situato in via Vittorio Emanuele e avrà luogo nelle date **dal 23 al 26 Aprile 2020**. Il Concorso nasce con l’intento di promuovere il confronto fra giovani musicisti esordienti o già arricchiti da significative esperienze che, in un clima di dialogo e scambio culturale, donino il loro talento per l’affermazione della seconda tra le sette Arti delle Muse attraverso un rapporto empatico tra essi e il pubblico.

*ART. 2*

*SEZIONI E CATEGORIE*

***SEZIONE I.*** *JUNIORS* (Tutti gli strumenti): PROGRAMMA A LIBERA SCELTA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEZIONE I** | **DURATA** | **QUOTA D’ISCRIZIONE** |
| Max 10 anni | 5 minuti | € 20,00 |

***SEZIONE II. SOLISTI*** (Pianoforte, Pianoforte quattro mani\*, Archi, Fiati, Chitarra, Fisarmonica, Arpa, Percussioni, Organetto): PROGRAMMA A LIBERA SCELTA

*\* La scelta della categoria viene calcolata dall’età media dei due partecipanti.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CATEGORIE** | **DURATA** | **QUOTA D’ISCRIZIONE** |
| 1. Max 13 anni | 5 minuti | € 25,00 |
| 1. Max 16 anni | 8 minuti | € 30,00 |
| 1. Max 19 anni | 10 minuti | € 30,00 |
| 1. Max 22 anni | 12 minuti | € 40,00 |
| 1. Senza limiti di età | 15 minuti | € 40,00 |

***SEZIONE III.* *PREMIO VIOLINISTICO “FRANCESCO CARDAROPOLI”***

*Quota d’iscrizione: € 50,00*

Il concorso è riservato ai candidati violinisti di età max. 35 anni compiuti e sarà articolato in due fasi:

1. Prova eliminatoria:

Pezzo d’obbligo: capriccio a libera scelta di **PAGANINI**, **WIENAWSKI** o **VIEUXTEMPS** e Programma a libera scelta max **15 minuti**

1. Prova finale: Programma a libera scelta max **20 minuti**

Accederanno alla prova finale un massimo di *12 CANDIDATI*

***SEZIONE IV. MUSICA DA CAMERA***: PROGRAMMA A LIBERA SCELTA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CATEGORIE** | **DURATA** | **QUOTA D’ISCRIZIONE** |
| 1. Età media max 13 anni | 5 minuti | € 15,00 a persona |
| 1. Età media max 16 anni | 8 minuti | € 15,00 a persona |
| 1. Età media max 19 anni | 10 minuti | € 15,00 a persona |
| 1. Età media max 23 anni | 15 minuti | € 20,00 a persona |
| 1. Senza limiti di età | 18 minuti | € 20,00 a persona |

***SEZIONE V. CANTO LIRICO***: PROGRAMMA A LIBERA SCELTA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CATEGORIE** | **DURATA** | **QUOTA D’ISCRIZIONE** |
| 1. Max 20 anni | 8 minuti | € 30,00 |
| 1. Max 25 anni | 10 minuti | € 35,00 |
| 1. Senza limiti di età | 15 minuti | € 40,00 |

***SEZIONE VI. CANTO MODERNO*** (interpreti e cantautori): PROGRAMMA A LIBERA SCELTA accompagnati da strumentisti di propria fiducia o con basi musicali

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CATEGORIE** | **DURATA** | **QUOTA D’ISCRIZIONE** |
| 1. Max 12 anni | 5 minuti | € 15,00 |
| 1. Max 16 anni | 8 minuti | € 20,00 |
| 1. Max 20 anni | 10 minuti | € 25,00 |
| 1. Senza limiti di età | 12 minuti | € 30,00 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SOLISTI** | **DURATA** | **QUOTA D’ISCRIZIONE** |
| 1. Max 13 anni | 5 minuti | € 25,00 |
| 1. Max 16 anni | 8 minuti | € 30,00 |
| 1. Max 19 anni | 10 minuti | € 30,00 |
| 1. Max 22 anni | 12 minuti | € 40,00 |
| 1. Senza limiti di età | 15 minuti | € 40,00 |

***SEZIONE VII.******SCUOLE DI MUSICA*** (Scuole civiche, Private, Associazioni)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORMAZIONI DA CAMERA *dal duo all’ottetto*** | **DURATA** | **QUOTA D’ISCRIZIONE** |
| 1. Età media max 13 anni | 8 minuti | € 15,00 a persona |
| 1. Età media max 16 anni | 10 minuti | € 15,00 a persona |
| 1. Età media max 19 anni | 12 minuti | € 15,00 a persona |
| 1. Età media max 23 anni | 15 minuti | € 20,00 a persona |
| 1. Senza limiti di età | 18 minuti | € 20,00 a persona |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ENSEMBLE VOCALE E/O STRUMENTALE *minimo nove elementi*** | **DURATA** | **QUOTA D’ISCRIZIONE** |
| 1. Età media max 13 anni | 8 minuti | € 15,00 a persona |
| 1. Età media max 16 anni | 10 minuti | € 15,00 a persona |
| 1. Età media max 19 anni | 12 minuti | € 15,00 a persona |
| 1. Età media max 23 anni | 15 minuti | € 20,00 a persona |
| 1. Senza limiti di età | 18 minuti | € 20,00 a persona |

***PREMIO VIOLINISTICO “FRANCESCO CARDAROPOLI”***

Francesco Cardaropoli nacque a Bracigliano (SA) il 30 Giugno del 1969. Visto la forte tradizione musicale nel piccolo paese della Valle dell’Irno, si diplomò presto in Trombone presso il Conservatorio G. Martucci di Salerno e successivamente conseguì i titoli di studio in: Didattica della Musica; Strumentazione per Banda; Composizione, Tromba, Direzione d’orchestra di fiati, Basso tuba, Musica corale e Direzione di coro.

Ha collaborato come strumentista d’orchestra presso il Teatro dell’Opera di Roma, l’Orchestra “Fenaroli” di Lanciano, la “G. Verdi” di Salerno, la “F. Cilea” di Reggio Calabria, l’Orchestra dell’Accademia di Ostawa e l’Orchestra “Madre Tereza” di Tirana.

È stato direttore della “Wind Simphonic Orchestra” e dell’orchestra degli ottoni del Conservatorio di Salerno.

La sua attività si è concentrata principalmente sull’insegnamento, la direzione, la composizione e strumentazione.

Ha composto per orchestra, musica da camera, coro e banda e le sue composizioni vengono eseguite in tutta Italia e all’estero.

Dal 2002 la sua bibliografia è inserita nella biblioteca europea degli artisti.

Dopo aver insegnato nei Conservatori di Reggio Calabria, Trapani, Cagliari e Palermo, è stato titolare della cattedra di Tromba e Trombone e docente sulla cattedra di “Strumentazione x Banda” e Direzione per Orchestra di Fiati presso il Conservatorio di Musica “G. Martucci” di Salerno.

Il Maestro F. Cardaropoli morì all’età di 50 anni il 21 Ottobre 2019.

Questo premio è stato profondamente voluto dai figli Gennaro e Raffella e fortemente appoggiato da tutti gli organizzatori. In onore al loro padre che dedicò tutta la sua vita al sostegno musicale delle giovani promesse. Ad oggi il figlio Gennaro Cardaropoli è un solista di fama internazionale e docente presso il Conservatorio “G. Donizetti” di Bergamo; invece la figlia Raffella studia a Berlino presso la Barenboim- Said Akademie come unica italiana ed è impegnata in numerosi concerti che la vedono solista in tutta Europa.

***SEZIONE III* *PREMIO VIOLINISTICO “FRANCESCO CARDAROPOLI”***

*Quota d’iscrizione: € 50,00*

Il concorso è riservato ai candidati violinisti di età max. 35 anni compiuti è sarà articolato in due fasi:

1. Prova eliminatoria:

Pezzo d’obbligo: capriccio a libera scelta di **PAGANINI**, **WIENAWSKI** o **VIEUXTEMPS** e Programma a libera scelta max **15 minuti**

1. Prova finale: Programma a libera scelta max **20 minuti**

Accederanno alla prova finale un massimo di *12 CANDIDATI*

*Premi:*

1. Prestito annuale del violino “R. Antoniazzi” gentilmente concesso dalla Fondazione Pro Canale di Milano e Master Class tenuta da un Maestro di livello internazionale nel corso dell’anno 2021
2. Concerto nell’ambito della stagione “Concerti di Villa Guariglia” XXIII edizione e una targa
3. Targa

*ART. 3*

*MODALITÀ D’ISCRIZIONE*

Il modulo d’iscrizione (allegato in fondo all’opuscolo), insieme alla copia del versamento della quota d’iscrizione, dovrà essere inviato entro e non oltre il **29 Marzo 2020** con le seguenti modalità:

|  |  |
| --- | --- |
| * E-MAIL | <mailto:concorsobracigliano@gmail.com> |
| * PEC | concorsobracigliano@pec.it |

Il Bando di partecipazione al concorso è reperibile

|  |  |
| --- | --- |
| Sui siti web: | <http://www.concorsomusicalebracigliano.it/> |
|  | <http://www.comune.bracigliano.sa.it/> |

Il pagamento della quota d’iscrizione potrà essere effettuato tramite

* Bonifico Bancario

Intestatario: Associazione Libera-Mente

Via Vescovo Capaccio n. 99 CAP 84082 Bracigliano (SA)

* Conto n° **1/0000032857**
* Iban: **IT59 H087 8489 5800 1000 0032 857**
* Codice Bic: **CCRTIT2TMPR**

***Causale***: “Partecipazione Concorso”, indicando la/le categoria/e, sezione e strumento.

*ART. 4*

*CALENDARIO DELLE AUDIZIONI*

Il calendario delle audizioni sarà reso noto in data **20 Aprile 2020** mediante:

|  |  |
| --- | --- |
| FACEBOOK | <https://www.facebook.com/FrancescoCardaropoliMusicCompetition/> |
| WEB | <http://www.concorsomusicalebracigliano.it/> |
| PER ALTRE INFO | CELL. +39 389 261 38 74 |

*ART. 5*

*VALUTAZIONE*

La prova d’esecuzione è unica; la valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi.

Votazione 100/100 con LODE PRIMO PREMIO ASSOLUTO

votazione da 95 a 100 punti *PRIMO PREMIO*

votazione da 90 a 94 punti *SECONDO PREMIO*

votazione da 85 a 89 punti *TERZO PREMIO*

votazione da 80 a 84 punti *DIPLOMA DI MERITO*

Tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio pari a 100/100 risulteranno vincitori di medaglia e coppa.

Coloro che avranno riportato una valutazione di **100/100 con LODE,** attribuita all’unanimità dalla commissione giudicatrice, concorreranno alla serata finale, in data 26 Aprile 2020, per l’assegnazione del Premio Speciale ***“Global Music Award*” di € 1.000,00** offerto da “Villa Carmela” in onore della fondatrice Carmela Basile.

**IMPORTANTE**: chi non parteciperà alla serata finale, perderà anche la borsa di studio di ***SEZIONE O CATEGORIA***

*ART. 6*

*PREMI SPECIALI*

|  |
| --- |
| ***Premio violinistico “Francesco Cardaropoli”***  *Premi:*   1. Prestito annuale del violino “R. Antoniazzi” gentilmente concesso dalla Fondazione Pro Canale di Milano e Master Class tenuta da un Maestro di livello internazionale nel corso dell’anno 2021 2. Concerto nell’ambito della stagione “Concerti di Villa Guariglia” XXIII edizione e una targa 3. Targa |

|  |  |
| --- | --- |
| ***SEZIONE I.*** Juniors Premio ***“GIOVANI PROMESSE”*** | € 200,00 |
| ***SEZIONE II.*** Solisti PIANOFORTE Premio ***“W. A. MOZART”***   * Categorie A e B * Categorie C e D * Categoria E | € 250,00  € 250,00  € 250,00 |
| ***SEZIONE II.*** Solisti (Cat. A-B-C-D-E) Premio ***“N. PAGANINI”***   * VIOLINO * VIOLA * VIOLONCELLO * CONTRABBASSO | € 250,00  € 250,00  € 250,00  € 250,00 |
| ***SEZIONE II.*** Solisti FIATI (Flauto, Clarinetto, Tromba, Trombone, Corno, Fagotto, Sax, Basso tuba, Oboe) Premio ***“S. MERCADANTE”***   * Categorie A e B * Categorie C e D * Categoria E | € 250,00  € 250,00  € 250,00 |
| ***SEZIONE II.*** Solisti (Cat. A-B-C-D-E) Premio ***“A. PIAZZOLLA”***   * CHITARRA E ARPA * FISARMONICA E ORGANETTO * PERCUSSIONI | € 250,00  € 250,00  € 250,00 |
| ***SEZIONE IV.*** Musicada camera Premio ***“G. MARTUCCI”***   * Categorie A, B e C * Categorie D e E | € 300,00  € 300,00 |
| ***SEZIONE V.*** Canto Lirico Premio   * Categoria A * Categoria B * Categoria C | € 200,00  € 250,00  € 300,00 |
| ***SEZIONE VI.*** Canto moderno Premio   * Categorie A e B * Categorie C e D | € 200,00  € 300,00 |
| ***SEZIONE VI.*** Scuole di musica Premio   * Il premio speciale sarà attribuito alla scuola che avrà riportato il maggior numero di allievi premiati con le migliori votazioni | € 500,00 |

*ART. 7*

*NORME GENERALI*

* Tutti i concorrenti, al loro arrivo presso la sede del Concorso, dovranno recarsi in SEGRETERIA per la registrazione e dovranno presentarsi almeno *30 minuti prima* dell’orario di inizio di ogni Sezione/Categoria, così come indicato dal calendario delle prove che verrà tempestivamente comunicato secondo quanto previsto dall’art. 5.

Sarà facoltà della Giuria ammettere i candidati ritardatari.

* I concorrenti si dovranno presentare alle prove muniti di:
* Un documento di riconoscimento;
* Due copie dei brani da eseguire per la Commissione.
* I Concorrenti delle categorie **“Solisti”** potranno scegliere se presentare un brano per strumento solo o accompagnato al pianoforte. In questo ultimo caso dovranno provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. Qualora volessero usufruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dall’Organizzazione al costo di **€ 35,00**, dovranno inviare tempestivamente, non oltre *10 giorni* dall’inizio delle audizioni, la copia dei brani da eseguire.
* La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l’accettazione incondizionata del regolamento. In ogni caso le quote di iscrizione non sono rimborsabili tranne per cause e/o responsabilità dovute all’Organizzazione.
* Ogni concorrente può iscriversi a più Sezioni a categorie superiori alla sua età, ma non può partecipare ad una categoria inferiore.
* La Giuria sarà formata da Docenti, Professori d’Orchestra e da Musicisti di chiara fama che non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo. A loro è data la facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento.
* Ai sensi dell’art. 10 della Legge n° 675/96 sulla “Tutela dei dati personali” l’Associazione “Libera- Mente” informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell’art. 129 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.
* Tutte le prove saranno aperte al pubblico. In caso di registrazione e/o trasmissione radiofonica, televisiva o per mezzo di Internet delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all’organizzazione del Concorso. Il materiale fotografico, video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D.L. vo 196/2003). Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Nocera Inferiore.

|  |  |
| --- | --- |
| **FACEBOOK** | [**https://www.facebook.com/FrancescoCardaropoliMusicCompetition/**](https://www.facebook.com/FrancescoCardaropoliMusicCompetition/) |
| **INSTAGRAM** | [**https://www.instagram.com/cardaropolimusiccompetition/**](https://www.instagram.com/cardaropolimusiccompetition/) |

|  |  |
| --- | --- |
| **CELL./ WHATSAPP** | **+39 389 261 387 4** |
| **EMAIL** | [**mailto:concorsobracigliano@gmail.com**](mailto:concorsobracigliano@gmail.com) |

|  |  |
| --- | --- |
| **WEB** | [**http://www.concorsomusicalebracigliano.it/**](http://www.concorsomusicalebracigliano.it/) |